

VIBRATIONS EN L'AIR

DE LA DÉGRADATION DE L'HUMANITÉ

Raija Soltie

Tout ce qui existe est relevé à une mobilité
perpetuelle ; la terre tourne, le vent souffle,
le sang coule dans les veines, et les coups
du cœur d'un vivant prouvent le battement
régulier qui soutient la vie.

PRÉFACE

L'existence du vivant est définie par sa perception ; sa capacité sensorielle lui ouvre la voie pour affronter l'extérieur ayant pour fonction un point d'attache dans l'intention d'expliquer la présence provisoire dans le monde. La perception est le seul moyen pour se voir projeté sur ce qui nous touche, le contact véritable est né aux cours des moments qui sont décidés des rapports avec l'extérieur. La perception est pourtant instable, fait qui est précisé par la capacité individuelle tout autant que par les changements qui concernent l'humanité en général. Si l'homme est influencé par ces changements visibles, il n'en est pas le cas avec les animaux qui gardent leur unicité à l'égard de leur perception.

La perception signifie plus précisément la réception des vibrations en l'air ; les vibrations se présentent soit comme perfectives soit comme duratives, fait qui est décidé de la façon de recevoir leur information, de même que de l'importance des vibrations en question. L'instabilité de la perception concernant l'homme et les changements de l'humanité en général se trouve établie par l'accentuation des vibrations perfectives ; la prédilection pour la perfectivité de la perception est un phénomène qui est démontré par l'atténuation de la capacité de l'être humain d'absorber les vibrations duratives en connexion avec l'augmentation des vibrations définies de perfectivité.

L'homme a créé la machine afin de se détruire ; il a inventé un système qui était destiné à lui rendre un service. Ce système complexe a pourtant perdu sa signification originale, l'homme est maintenant lui-même celui duquel profite la machine. La complexité de la machine, qui voulait faciliter sa vie quotidienne, s'attache à la production des vibrations perfectives. L'instabilité de la perception est pourtant dérivée de l'actualisation de ces vibrations, celles qui décrivent le fonctionnement de la pensée de l'homme d'aujourd'hui. La perfectivité de la perception prépare les fondements pour la progression de l'appauvrissement de la pensée en général, et de suite pour la dégradation totale de l'humanité.

Seront pris pour la description de cette dégradation inévitable ces sept petits livres, chacun de sa manière honnête et personnelle. Seront présentés donc ces sept exposés complets dans l'intention de démontrer l'atténuation progressive de la psycho-diversité de l'activité humaine. Et sera mise en relief la vie des animaux qui gardent leur authenticité de percevoir le monde.